Créer un compte Se connecter

Article Discussion Lire Modifier le code Historique Rechercher

WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Navigation
Accueil
Portails thématiques
Article au hasard
Contact

Contribuer
Débuter sur Wikipédia
Aide
Communauté
Modifications récentes
Faire un don

Imprimer / exporter
Créer un livre
Télécharger comme PDF
Version imprimable

Outils
Pages liées
Suivi des pages liées
Importer un fichier
Pages spéciales
Adresse de cette version
Information sur la page
Élément Wikidata
Citer cette page

Autres langues
Afrikaans
Alemannisch
العربية
Azərbaycanca
Български
Brezhoneg
Català
Čeština
Cymraeg
Dansk
Deutsch
Ελληνικά
English
Esperanto
Español
Euskara
فارسی
Suomi
Galego
עברית
Hrvatski
Magyar
Հայերեն
Bahasa Indonesia
Íslenska
Italiano
日本語
ქართული
한국어
Kernowek
Latina

Lauren Bacall

Cet article ou cette section traite d'une personne morte récemment (12 août 2014).

Le texte peut changer fréquemment, n'est peut-être pas à jour et peut manquer de recul. N'hésitez pas à participer, en veillant à **citer vos sources**.
Les biographies étant habituellement écrites au présent de narration, **merci de ne pas mettre au passé les verbes qui sont actuellement au présent.**
→

Pour les articles homonymes, voir Bacall.

Lauren Bacall est une actrice américaine, née **Betty Joan Perske** le 16 septembre 1924 à New York, où elle est morte le 12 août 2014[1,2].

Sommaire

1 Biographie
2 Récompenses
3 Filmographie
3.1 Actrice
3.1.1 Cinéma
3.1.2 Télévision
3.2 Voxographie
4 Pièces de théâtre
5 Doublage français
6 Notes et références
7 Voir aussi
7.1 Bibliographie
7.2 Articles connexes
7.3 Liens externes

Lauren Bacall

Lauren Bacall

Nom de naissance	Betty Joan Perske
Surnom	The Look
Naissance	16 septembre 1924 New York (États-Unis)
Nationalité	Américaine
Décès	12 août 2014 (à 89 ans) New York (États-Unis)
Profession	Actrice-Mannequin : 1943-2014
Films notables	*Le Port de l'angoisse* *Le Grand Sommeil* *Écrit sur du vent* *La Femme modèle*
Site internet	laurenbacall.com

Biographie [modifier le code]

Née à New York, Betty Joan Perske, la fille unique d'immigrants juifs roumano-polonais, n'a que cinq ans quand ses parents divorcent[3]. Elle est élevée par sa mère, Natalie Weinstein-Bacal, qui la pousse à apprendre la danse et la comédie. Elle commence des études à l'American Academy of Dramatic Arts en 1939, qu'elle ne peut continuer faute de moyens. Après un emploi d'ouvreuse, elle entame une carrière de mannequin. Parallèlement, elle fait de petites apparitions sur scène à Broadway. Engagée par le magazine *Harper's Bazaar* en 1942 comme modèle, elle en fait la couverture en mars 1943.

Howard Hawks et Lauren Bacall en 1943

Cette photo attire l'attention de la femme du cinéaste Howard Hawks. Cette dernière voit en elle la possibilité de réaliser l'ambition de son mari qui consiste à « créer » un nouveau profil de star de cinéma[4]. Celui-ci lui propose alors d'interpréter le personnage principal de son prochain film *le Port de l'angoisse*, adaptation du roman d'Ernest Hemingway *En avoir ou pas*. Lorsqu'il lui annonce qu'elle aura pour partenaire Humphrey Bogart, elle ne se montre guère enthousiaste et aurait préféré Cary Grant[5]. Le tournage est marqué par deux événements importants pour Bacall. Premièrement, elle est terrifiée par la caméra et garde la tête baissée, levant seulement les yeux pour regarder son partenaire. C'est de là que lui vient son surnom « The Look »[6,7]. Deuxièmement, sa relation avec Bogart quitte le registre professionnel et ils entament une relation amoureuse, au grand dam de Hawks[8]. L'alchimie entre les deux acteurs est fortement ressentie à l'écran et la réplique de Bacall à Bogart « Si vous avez besoin de moi, vous n'avez qu'à siffler. Vous savez siffler, Steve ? Vous

Lëtzebuergesch
Lumbaart
Latviešu
Malagasy
Nederlands
Norsk bokmål
Occitan
Polski
Português
Română
Русский
Scots
Srpskohrvatski / српскохрватски
Simple English
Slovenčina
Српски / srpski
Svenska
Tagalog
Türkçe
Українська
اردو
Tiếng Việt
Winaray
中文
Bân-lâm-gú
Modifier les liens

rapprochez vos lèvres comme ça et vous soufflez ! » est classée 34e dans le « top 100 » des répliques les plus mémorables[9]. Le film est un succès, et à seulement dix-neuf ans avec sa voix rauque si particulière, sa carrière est lancée.

Jack Warner la choisit alors pour un autre film noir, *Agent secret* (1945) avec Charles Boyer, pour lequel elle doit prendre l'accent anglais. Des années plus tard, elle admet l'avoir mal fait et déteste le film qui est, par ailleurs, un échec, ce qui affecte provisoirement sa carrière[10].

Lauren Bacall en pin-up pour le magazine Yank

Elle épouse Humphrey Bogart en 1945. Considérés comme incarnant un couple modèle à Hollywood, ils restent ensemble jusqu'à la mort de l'acteur en 1957. Ils tournent ensemble trois films après *le Port de l'angoisse* : *Le Grand Sommeil* (*The Big Sleep*), *les Passagers de la nuit* (*Dark Passage*) et *Key Largo* de John Huston. À la mort de Bogart, Bacall quitte la Californie pour New York où elle se produit au théâtre à Broadway. Elle joue dans plusieurs pièces jusqu'en 1995, dont *Goodbye, Charley* en 1959, *Cactus Flower* en 1965, *Applause* en 1970 et *Woman of the Year* en 1981. Si celle-ci se ralentit, elle n'abandonne pas pour autant sa carrière cinématographique et tourne régulièrement depuis 1959 avec des réalisateurs aussi différents que Sidney Lumet (*Le Crime de l'Orient-Express*) en 1974, Robert Altman (*Health* en 1979, *Prêt-à-porter* en 1994), ou Lars von Trier (*Dogville* en 2002). Lauren Bacall a deux enfants de son mariage avec Bogart, un fils producteur, Stephen Bogart et une fille infirmière, Leslie Bogart. Elle épouse Jason Robards en 1961 dont elle a un fils, l'acteur Sam Robards. Ils divorceront en 1969.

Lauren Bacall a écrit deux autobiographies, *Lauren Bacall : By Myself* en (1978) et *Now* en (1994). Étant une légende d'Hollywood, elle continue à tourner malgré son âge, comme Danielle Darrieux en France, même si depuis de nombreuses années elle n'assure plus que des voxographies dans des séries ou films d'animation. Elle a reçu un Oscar d'honneur en 2009.

Lauren Bacall est la cousine de Shimon Peres, né Szymon Perski, qui a été président de l'État d'Israël.

Elle meurt le 12 août 2014 (à 89 ans) à New York, d'un accident cardio-vasculaire massif.

Récompenses [modifier le code]

- 1996 : César d'honneur
- 1997 : Prix honorifique récompensant l'ensemble de sa carrière, au Festival de Berlin.
- 1997 : Présélectionnée pour l'Oscar de la meilleure actrice de second rôle dans le film *Leçons de séduction* de Barbra Streisand.
- 2009 : Oscar d'honneur pour l'ensemble de sa carrière[11].

Filmographie [modifier le code]

Actrice [modifier le code]

Cinéma [modifier le code]

Année	Titre	Rôle	Détails
1944	*Le Port de l'angoisse* (*To Have and Have Not*)	Marie 'Slim' Browning	
1945	*Agent secret* (*Confidential Agent*)	Rose Cullen	
1946	*Le Grand Sommeil* (*The Big Sleep*)	Vivian Sternwood Rutledge	
	Two Guys from Milwaukee	Elle-même	(non créditée)
1947	*Les Passagers de la nuit* (*Dark Passage*)	Irene Jansen	

Le Port de l'angoisse (1944)

1948	*Key Largo* (*Key Largo*)	Nora Temple	
1950	*La Femme aux chimères* (*Young Man with a Horn*)	Amy North	
	Le Roi du tabac (*Bright Leaf*)	Sonia Kovac	
1953	*Comment épouser un millionnaire* (*How to Marry a Millionnaire*)	Schatze Page	
1954	*Les femmes mènent le monde* (*Woman's World*)	Elizabeth Burns	
1955	*La Toile d'araignée* (*The Cobweb*)	Meg Faversen Rinehart	
	L'Allée sanglante (*Blood Alley*)	Cathy Grainger	
1956	*Patterns*		(non créditée)
	Écrit sur du vent (*Written on the Wind*)	Lucy Moore Hadley	
1957	*La Femme modèle* (*Designing Woman*)	Marilla Brown Hagen	
1958	*The Gift of Love*	Julie Beck	
1959	*Aux frontières des Indes* (*North West Frontier*)	Catherine Wyatt	
1964	*Shock Treatment* (*Shock Treatment*)	Dr. Edwina Beighley	
	Une Vierge sur canapé (*Sex and the Single Girl*)	Sylvia Broderick	
1966	*Détective privé* (*Harper*)	Elaine Sampson	
1974	*Le Crime de l'Orient-Express* (*Murder on the Orient Express*)	Mrs. Harriet Belinda Hubbard	
1976	*Le Dernier des géants* (*The Shootist*)	Bond Rogers	
1980	*Health* (*HealtH*)	Esther Brill	
1981	*Fanatique* (*The Fan*)	Sally Ross	
1988	*Rendez-vous avec la mort* (*Appointment with Death*)	Lady Westholme	
	Mr. North (*Mr. North*)	Mrs. Cranston	
1989	*John Huston: The Man, the Movies, the Maverick*		(documentaire)
	Tree of Hands (*Tree of Hands*)	Marsha Archdale	
1990	*The Real Story of the Three Little Kittens*	Freezelda	(voix)
	Misery (*Misery*)	Marcia Sindell	
1991	*A Star for Two* *A Star for Two*		
	Le Plus Beau Cadeau du monde (*All I Want for Christmas*)	Lillian Brooks	
1993	*A Foreign Field* (*A Foreign Field*)	Lisa	
1994	*Prêt-à-porter*	Slim Chrysler	
1996	*Leçons de séduction* *The Mirror Has Two Faces*	Hannah Morgan	
	Président ? Vous avez dit président ? (*My Fellow Americans*)	Margaret Kramer	
1997	*Le Jour et la Nuit*	Sonia	
1999	*Get Bruce*		(documentaire)
	Madeline: Lost in Paris	Madame Lacroque	(voix)
	Diamonds	Sin-Dee	
	The Venice Project	Comtesse Camilla Volta	
	Presence of Mind	Mado Remei	
	A Conversation with Gregory Peck		(documentaire)

Lauren Bacall et Humphrey Bogart dans *Les Passagers de la nuit* (1947)

Avec Kirk Douglas dans *La Femme aux chimères* (1950)

Comment épouser un millionnaire (1953)

Lauren Bacall au Festival du cinéma américain de Deauville en septembre 1989

2003	*The Limit*	May Markham	
	Dogville	Ma Ginger	
2004	*Le Château ambulant* (*Hauru no ugoku shiro*)	La Sorcière des Landes	(voix)
	Birth	Eleanor	
2005	*Manderlay*	Mam	
2006	*These Foolish Things*	Dame Lydia	
2007	*The Walker*	Natalie Van Miter	
2008	*Eve*	Grand-mère	Court-métrage
	Scooby-Doo et la créature des ténèbres (*Scooby-Doo and the Goblin King*)	The Grand Witch	(voix)
2010	*Wide Blue Yonder*	May	
2012	*The Forger*	Anne-Marie	

Télévision [modifier le code]

- 2006 : *Les Soprano* (*Luxury Lounge*) de David Chase, *elle-même*
- 1999 : *La Vie secrète d'une milliardaire* (*Too Rich: The Secret Life of Doris Duke*) de John Erman, *Doris Duke*
- 1998 : *La Vie à tout prix* (*Chicago Hope*) de David E. Kelley, *Samara Visco Klein*
- 1995 : *From the Mixed-Up Files of Mrs. Basil E. Frankweiler* de Marcus Cole, *Mrs. Basil E. Frankweiler*
- 1993 : *The Parallax Garden* de David Trainer
- 1993 : *Le Portrait* (*The Portrait*) d'Arthur Penn, *Fanny Church*
- 1990 : *A little piece of Sunshine* de James Cellan Jones, *Beatrix Coltrane*
- 1989 : *Dinner at Eight* de Ron Lagomarsino, *Carlotta Vance*
- 1989 : *The Dame Edna Experience* de Ian Hamilton & Alasdair Macmillan
- 1979 : *200 dollars plus les frais* de Stephen J. Cannell & Roy Huggins, *Kendall Warren*
- 1978 : *De parfaits gentilshommes* (*Perfect gentleman*) de Jackie Cooper, *Mrs. Lizzie Martin*
- 1973 : *Applause* (en) de Ron Field & Bill Foster, *Margo Channing*
- 1965 : *Bob Hope Presents the Chrysler Theatre* de Lawrence Dobkin, *Amanda* & *Barbara*
- 1964 : *Mr. Broadway* de Garson Kanin, *Barbara Lake*
- 1963 : *Le Jeune Docteur Kildare* (*Dr.Kildare*) de Jack Arnold, *Virginia Herson*
- 1963 : *The DuPont Show of the Week*, *Lorraine Boswell*
- 1956 : *Ford Star Jubilee* (*Blithe Spirit*) de Paul Harrison, *Elvira Condomine*
- 1955 : *Producer's showcase* de William Wyler, *Gaby*

Humphrey Bogart (à gauche) et Lauren Bacall interviewés par Jack Brown de l'AFRS (Armed Forces Radio Services) pendant la Seconde Guerre mondiale.

Voxographie [modifier le code]

- 2008 : *Scooby Doo et la créature des ténèbres* (Scooby Doo and the Goblin King) (DVD) : *La grande sorcière*
- 2005 : *Firedog* de Scott Duthie, *Posche*
- 2004 : *Le Château ambulant* de Hayao Miyazaki, *La sorcière des Landes*
- 1999 : *Madeline à Paris* (*Madeline: Lost in Paris*) de Marija Miletic Dail, *Madame Lacroque*
- 1990 : *The Real Story of the Three Little Kittens* de Peter Sander, *Freezelda*

Pièces de théâtre [modifier le code]

- 1960 : *Goodbye Charlie*
- 1966-1968 : *Cactus Flower*
- 1970, 1972, 1973 : *Applause*
- 1977 : *Wonderful Town*
- 1981 1982 : *Woman of the Year*
- 1985, 1986 : *Sweet Bird of Youth*
- 1995 : The Visit

Doublage français [modifier le code]

- Françoise Gaudray dans :
  - *Le Grand Sommeil*
  - *Les Passagers de la nuit*
- Claire Guibert dans :
  - *Aux frontières des Indes*
  - *Le Crime de l'Orient-Express*

- *Key Largo*
- *Le Roi du tabac*
- *Comment épouser un millionnaire*
- *Les femmes mènent le monde*
- *L'Allée sanglante*

- Paule Emanuele dans :
  - *Une vierge sur canapé*
  - *Détective privé*
  - *Le Portrait* (téléfilm)
  - *Leçons de séduction*
  - *La Vie secrète d'une milliardaire* (téléfilm)
  - *The Walker*
  - *Le Dernier des géants*
- Claire Maurier dans :
  - *Écrit sur du vent*
  - *La Toile d'araignée*
- Nadine Alari dans :
  - *La Femme modèle*
  - *Misery*
- Catherine Sola dans :
  - *Rendez-vous avec la mort*
  - *Le Château ambulant* (Voix)

et aussi :

- Christine Delaroche dans *La Classe américaine* (série télévisée)
- Cathy Cerda dans *Madeline à Paris* (Voix)

Notes et références [modifier le code]

1. ↑ **(en)** http://www.tmz.com/2014/08/12/lauren-bacall-dead-dies/
2. ↑ « Décès de Lauren Bacall, actrice mythique de l'âge d'or d'Hollywood » , sur *La Presse*, le 12 août 2014.
3. ↑ Critiques Libres sur le site d'Aujourd'hui en France.
4. ↑ **(en)** « Hawks' wife saw Lauren Bacall on the cover of a magazine and persuaded him to put her in the movies. »
   dans : **(en)** « Biographie de Howard Hawks » , sur *IMDb.com*
5. ↑ **(en)** « When Howard Hawks discovered Lauren Bacall, he gave her the choice to work with either Cary Grant or Humphrey Bogart. She was very tempted to work with Grant, but Hawks ended up casting her with Bogart in To Have and Have Not, and one of Hollywood's greatest romances was started. »
   dans : **(en)** « Anecdotes sur Le Port de l'angoisse » , sur *IMDb.com*
6. ↑ En français : « Le Regard ».
7. ↑ **(en)** « The only way she could « hold my trembling head still was to keep it down, chin low, almost to the chest, and eyes up at Bogart. » That stance accidentally became Bacall's signature attitude on-screen, known as *The Look*. »
   dans : **(en)** « Interview de l'actrice (page 2) » , sur *Vanity Fair.com*
8. ↑ **(en)** « Humphrey Bogart and Lauren Bacall fell in love during production. Director Howard Hawks afterward said that it was actually Bacall's character Marie that Bogart had fallen for, "so she had to keep playing it the rest of her life." However, it has also been said that Hawks - who was something of a womanizer, and who had a fling with Dolores Moran during the shooting of the film - was jealous and frustrated that Bacall had fallen for Bogart and not for Hawks himself. »
9. ↑ **(en)** « AFI's 100 Years... 100 Movie Quotes » , sur *AFI.com*
10. ↑ **(en)** « To this day Bacall blames studio boss Jack Warner for hurting her career by forcing her to follow *To Have and Have Not* with a dog called *Confidential Agent* (1945). She played a spy, opposite Charles Boyer, and had to do a British accent, which she admits she did very badly. »
    dans : **(en)** « Interview de l'actrice (page 4) » , sur *Vanity Fair.com*
11. ↑ Dépêche sur le site d'Aujourd'hui en France.

Voir aussi [modifier le code]

Bibliographie [modifier le code]

Sur les autres projets Wikimedia :

Lauren Bacall, sur Wikimedia Commons

- *Notices d'autorité* : Fichier d'autorité international virtuel • International Standard Name Identifier • Bibliothèque nationale de France • Système universitaire de documentation • Bibliothèque du Congrès • Gemeinsame Normdatei • Bibliothèque nationale de la Diète • WorldCat
- Joe Hyams, *Bogart et Bacall : une histoire d'amour*, Olivier Orban, Paris, 1979, 251 p. + pl. (ISBN 2-85565-090-9)
- **(en)** Lawrence J. Quirk, *Lauren Bacall : her films and career*, Citadel Press, Secaucus (New Jersey), 1986, 192 p. (ISBN 9780806511931)

Articles connexes [modifier le code]

- Syndrome de Bogart-Bacall

Liens externes [modifier le code]

- **(en)** Lauren Bacall sur l'*Internet Movie Database*
- Lauren Bacall, actrice par accident entretien avec Lauren Bacall, par Alain Lorfèvre, La Libre Belgique, 14 décembre 2004.
- Lauren Bacall sur The Mave
- **(en)** Lauren Bacall: Classic Hollywood
- Lauren Bacall dans les revues de cinéma (Calindex.eu)

Portail du cinéma américain **Portail de la télévision** **Portail du théâtre**

Portail de New York

Catégories : Mort récente | Naissance en septembre 1924 | Naissance à New York | Actrice américaine | Nom de scène | Personnalité américaine d'origine roumaine | Personnalité américaine d'origine polonaise | Hollywood Walk of Fame | Oscar d'honneur | Lauréat du Tony Award | Golden Globe de la meilleure actrice dans un second rôle | Screen Actors Guild Award de la meilleure actrice dans un second rôle | Cecil B. DeMille Award | Étudiant de l'American Academy of Dramatic Arts | Lauréat du National Book Award | Décès en août 2014 | Décès à New York | Décès à 89 ans

Dernière modification de cette page le 13 août 2014 à 14:10.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons paternité partage à l'identique ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité À propos de Wikipédia Avertissements Développeurs Version mobile